

PALESTRAS

01
JUL

8h30 Credenciamento

9h30 Abertura Oficial

10h Palestra - MULHERES DOS ESTADOS DA BAHIA, PARAÍBA E PERNAMBUCO QUE MANTÊM A TRADIÇÃO DA CERÂMICA DO BRASIL
Rosângela Cordaro /SP

10h40 Palestra - O BARRO NA ARTE – Norma Grinberg /SP

11h20 Palestra - UMA CIDADE IMAGINÁRIA – GRUPO IANDE: Megumi Yuasa , Sandra Lágua, Rosana Oliveira /SP

13h30 Visita ao 3º Salão Nacional de Cerâmica

14h30 Mesa redonda: COMISSÃO DE SELEÇÃO: PERCURSO EM DEBATE Egon Torres Berg, Erli Fantini, José Carlos Lopes Veiga, Regina Rodrigues, Stella Ferraz, Tibério Tabosa, Víga Gordilho, Virginia Cavalcanti e Yukio Tsukada

02
JUL

8h30 Paineis - A ARTE CERÂMICA DO BRASIL

Cores da Terra – Selma Calheira / BA

Iconografia Santarena: artefatos tapajônios – Antonia Terezinha Amorim /PA

Arte na Indústria – Nádia Saad / SP

9h50 Palestra - CERÂMICA, CORPO E CONVIVÊNCIA RECONSTRUINDO A PAISAGEM – Betânia Silveira; Daisy Mary da Silva Proença /SP

11h Paineis - PESQUISAS INSTITUCIONAIS

NICA: Núcleo de instauração da cerâmica artística – Carusto Camargo - UFRGS/RS

Ossos bovinos na fabricação da cerâmica – Douglas Gouvêa - USP/SP

NANOARTE – Elson Longo – FABESP / SP

03
JUL

8h30 Paineis - EXPERIÊNCIAS INTERNACIONAIS

Mulheres que fazem cântaros - tradição e transformação na cerâmica paraguaia
Lalada Dalglish /SP

Manutenção do patrimônio azulejar – Conservação e restauro de azulejos cerâmicos – Cencal, Caldas da Rainha – Portugal – Fernanda Moreira /SP

A cerâmica chinesa do tradicional ao contemporâneo - Sebastião Pimenta /MG

Cerâmica contemporânea argentina e obra pessoal - Vilma Villaverde /Buenos Aires /AR

Encontro de ceramistas da Provence – Marchè des potiers - Raquel Klepacz /SP

11h Palestra - ARTICULAÇÕES: POÉTICAS DO CORPO - Silvia Tagussagawa /SP

11h30 Palestra - IMPRESSÕES: A IMAGEM TRANSPORTADA PARA O SUPORTE CERÂMICO NA CONTRUÇÃO DA LINGUAGEM – Cristiane Aun /SP

12h Palestra - DA ÉTICA À RECICLAGEM – Paula Unger /SP

04
JUL

9h Paineis - CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM ARTE CERÂMICA

Experiências em cursos de cerâmica básica para geração de renda – Gilberto Narciso /PR

Reflexões sobre a relação mestre-aprendiz: a atmosfera dos encontros no cotidiano de um ateliê de arte cerâmica e o desdobramento da experiência dos processos de criação em percursos criativos singulares – Sirlene Giannotti /SP

Ensino-aprendizagem em cerâmica: sobre a educação infantil e a formação do professor de arte – Marília Díaz /PR

Ensino de design & tecnologia em cerâmica na UFPR – uma experiência em construção – Dulce Fernandes /PR

O ensino do design cerâmico - a experiência na UNESC Universidade do Extremo Sul Catarinense em Criciúma – João Luís Rieth/SC

Extensão, pesquisa e produção - a prática do ensino da cerâmica na Escola Guignard - UEMG - Benedikt Wiertz / MG